



Jurgen Gudde geeft Podium aan Schouwen vorm in het kerkje van Burgh. © Sandra Schimmelpennink

## Nieuw Podium aan Schouwen haalt wereldartiesten naar kerkje in Burgh

**Schouwen-Duiveland kan nog wel wat extra's gebruiken als het gaat om muziek, vond Jurgen Gudde uit Burgh-Haamstede. Nu hij vanuit de stad weer in Zeeland is neergestreken, besloot hij een nieuw initiatief te starten: Podium aan Schouwen.**

**Mariska den Hartog** 20-09-24, 08:30

Een kwart eeuw is hij weggeweest, de geboren en getogen Zierikzeeënaar Jurgen Gudde. Nog wel steeds werkzaam bij de gemeente Rotterdam, maar anderhalf jaar geleden pakte hij zijn boeltje om te verhuizen naar Burgh-Haamstede. En daar werd het eindelijk tijd om een langgekoesterd plan ten uitvoer te brengen. Hij is bezig een stichting op te zetten die zich richt op het programmeren van jazz, wereldmuziek en neo klassieke muziek.

„Dit zit al heel lang in mijn hoofd. Eigenlijk wilde ik ooit een jazzcafé beginnen, het idee voor Podium aan Schouwen is daar op gebaseerd. Ik kom oorspronkelijk uit Zeeland,

maar ben een tijd weggeweest. Ik wist wel dat als ik iets ging organiseren, dat dan op Schouwen-Duiveland zou zijn. De wereld is veranderd en Zeeland ook. Nu is het goede moment.” Gudde is wars van hokjes-denken, dus Podium aan Schouwen wil zich niet per se alleen maar beperken tot jazz, wereldmuziek en neo klassieke muziek. „Er is zoveel mooie muziek, maar we zitten het al snel in een hokje te stoppen. Veel mensen denken bij jazz aan kriebelige piano- en trompetmuziek, dat is natuurlijk te kort door de bocht.”

### **Muziek als levenselixer**

Muziek is erg belangrijk voor Gudde. „Het is een soort levenselixer. Mijn leven staat in het teken van muziek. Niet als muzikant, helaas. Maar ik ben er altijd mee bezig. Ik heb een heel brede basis meegekregen qua muziekstijlen. Mijn verhuizing naar de grote stad is een goede ontwikkeling geweest voor mijn muzikale ontwikkeling. Ik heb vele honderden concerten bijgewoond. Inmiddels heb ik er ook een goed netwerk in opgebouwd.”



© Sandra Schimmelpennink

En nu wil hij met Podium aan Schouwen het eiland verder op het de muzikale kaart zetten. „Er is al wel het een en ander, maar je moet ook vaak naar Middelburg, Rotterdam of Antwerpen voor bepaalde concerten.” Jurgen is ervan overtuigd dat er ook hier een publiek is voor jazz, wereldmuziek en neo klassiek. „Al zal het misschien ook even tijd kosten voor mensen dat ontdekken. Ik heb uiteraard de samenwerking

opgezocht met lokale voorzieningen die er al zijn. Denk aan FiZi, Brogum en de stichting CASD. Doordat mijn roots hier liggen, merk ik dat die lijntjes snel gelegd zijn.”

*Het zou mooi zijn als mensen denken ‘hé, dit is gaaf’*

*Jurgen Gudde, Podium aan Schouwen*

### **Edison genomineerd**

Volgende week staat op donderdag 26 september het eerste concert in het kerkje van Burgh op het programma. Gudde is laaiend enthousiast. Harmen Fraanje op de Bösendorfer vleugel en de Noorse trompetist Arve Henriksen spelen stukken van hun eerder dit jaar door Manfred Eicher geproduceerde en Edison genomineerde album Touch of Time. Ik ken Arve al langer en ging een tijd geleden naar een concert van hem in Tilburg. We kletsten bij en ik vertelde dat ik verhuisd was en concerten wilde gaan organiseren. ‘Leuk, ik kom samen met Harmen’, zei hij.”

Gudde heeft er alle vertrouwen in dat Podium aan Schouwen van de grond komt. „Als mensen eenmaal weten waar de programmering voor staat, dan komt dat goed. De bedoeling is dat het heel toegankelijk is. Ik ben er ook nog over aan het nadenken hoe ik het publiek inspraak kan geven in de programmering. Het zou mooi zijn als mensen denken ‘hé, dit is gaaf’. Ik ben nu al heel trots dat ik artiesten van wereldklasse naar Burgh kan brengen. Het past zo goed in die kerk. Dat is hopelijk nog maar het begin.”